



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA IV

CÓDIGO: LET 381

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Consolidação da compreensão e produção oral e escrita de textos verbais e verbo-visuais de gêneros discursivos diversos, nos quais predominem sequências argumentativas. Aprofundamento do uso crítico de elementos constitutivos da textualidade, considerando a função social dos gêneros. Identificação e construção de pontos de vista, explícitos e implícitos, nos textos analisados e produzidos. Prevalência de uma abordagem que conceba a linguagem como um aspecto essencial para a construção das identidades individuais e coletivas. Adoção de uma visão crítica e reflexiva sobre o processo de ensino/aprendizagem da língua espanhola para a construção de um profissional e pesquisador crítico e autônomo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERMOSO, Alfredo González; DUEÑAS, Carlos Romero. Curso de Puesta a Punto en español. Escriba, hable, entienda... argumente. Madrid: Edelsa, 1998.
Materiales elaborados para el curso, enviados por e-mail.
MORENO, Concha. Temas de Gramática. Madrid: SGEL, 2007.
MORENO, C.; HERNÁNDEZ, C.; KONDO, C. M. Gramática. Colección Anaya ELE En. Nivel Elemental. Madrid: Anaya, 2009.
MORENO, C.; HERNÁNDEZ, C.; KONDO, C. M. Gramática. Colección Anaya ELE En. Nivel Medio. Madrid: Anaya, 2010.
MORENO, C.; HERNÁNDEZ, C.; KONDO, C. M. Gramática. Colección Anaya ELE En. Nivel Avanzado. Madrid: Anaya, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALONSO RAYA, Rosario, et. ali. Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión, 2005.
- ARAGONÉS, Luis; PALENCIA, Ramón. Gramática de uso del español. Madrid: SM, 2005.
- FANJUL, Adrián (org.). Gramática de español paso a paso: con ejercicios. São Paulo, Moderna, 2005.
- GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. Conjugar es fácil. Madrid: Edelsa, 2000.
- GÓMEZ TORREGO, L. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2011.
- MORENO, C.; ERES FERNÁNDEZ, G. Gramática contrastiva del español para brasileños. Madrid: SGEL, 2007.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Nueva gramática de la Lengua Española. Manual. Madrid: Espasa, 2010. Disponible en:
<https://docs.google.com/file/d/0BxDH7YHS7JyaM2I1N2ZjYmMtMGFhMC00MzhjLWE3Y2UtYWZjZDhlYmQ2MTlk/edit?hl=es&pli=1>

DICCIONARIOS

- Diccionario de la lengua española - REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (biblioteca / www.rae.es)
- Wordreference: www.wordreference.com
- Clave: <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>

- Real Academia Española. Diccionario del estudiante. Barcelona: Santillana, 2005.
- Señas – Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- ERES FERNÁNDEZ, Gretel; FLAVIAN, Eugenia. Minidicionário Espanhol-Português / Português – Espanhol. São Paulo: Ática.

SITIOS DE INTERÉS

Diarios del mundo: <http://www.diariosmundo.com/>

Punto y coma (revista): <http://www.pyc-revista.com/index.php?page=rincon>

A media voz – poemas (audio): <http://amediavoz.com/poetas.htm>

Ciudad Seva – Cuentos: <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>

Palabra virtual – poemas (audio y texto escrito): <http://www.palabravirtual.com/>

Radioteca – audios sobre diversos temas: <http://www.radioteca.net/>

Radialistas – radioclips sobre diversos temas: <http://www.radialistas.net/>

Los sonidos del español – pronunciación: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

Audiria – audiotextos para aprender español: <http://www.audiria.com/>



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4510701** e o código CRC **BDF67779**.